

Őrizni kell a kulturális szellemi örökséget

Október 10-én, vasárnap 19 órától a Bazilikában veszi kezdetét az a nagyszabású zenei fesztivál, melyet M. Haydn, W. Pichl és K. D. von Dittersdorf műveiből állítottak össze. A fesztivál előzményeiről Thurzó Zoltán zongoraművész írt lapunknak cikksorozatát.

THURZÓ ZOLTÁN

„...A nagyváradi zenei élet korabeli felvirágoztatása a művészetpártolásáról ismert báró Patachich Ádám püspöknek köszönhető, aki a kor legjobb zenészeit foglalkoztatta udvarában. Méltó tehát, hogy évről évre ápoljuk a ránk hagyott kulturális örökséget...” – mondta mindig Thurzó Sándor, neves váradi zenei helytörténész, muzikológus.

A fesztivál elindításának gondolata már azelőtt foglalkoztatta a közismert zenészt, – mint ahogy az ténylegesen 2004-ben megvalósult volna – de mint egy ilyen horderejű tervnél, előkészületei nagyon alapos munkát igényeltek.

A fesztiválra szánt anyagot felgyűjteni több éves munkájába került nagytatámnak, mivel egy olyan sötét történelmi periódusban kezdte el ezt a gyűjtést, amikor még a kommunista rezsim fekete leple takart mindent, ami a mákszem-

nyit kultúrával, a művészetekkel, valamint értelmiségi megmozdulásokkal kapcsolatos dolognak minősült. Akkoriban, sajnos, erre gondolni sem lehetett, rögtön „elintézték” volna az embert.

Művek gyűjtése

Az 1989-es rendszerváltozással a gondolatból már a tettek mezejére lehetett lépni, tervezni, megvalósítani, és elkezdődött a további kottavásárlás, művek beszerzése, immár nagyobb mértékkel, intenzitással, mint ahogy előtte. Akkor már el lehetett volna indítani a fesztivált, viszont ezt hosszú időn keresztül elterelni, változatos műsorokkal ellátni, nem lett volna könnyű feladat, az addigi meglévő anyagból. Ezért, a további művek beszerzése volt a tervben. Jó néhány év alatt, sikerült sok értékes anyaggal gazdagítani a már meglévő, de ekkor már azért nem indította el Thurzó Sándor, mert szeretete volna egy helyi történel-

műnkkel kapcsolatos fontos dátummal összekötni az első fesztivált: az emlékezetes 1964-el.

A fesztivál végül is 2004 októberében indult el, több szempont figyelembe véve: egyrészt, mert akkor volt kerek 40 éve, hogy a nagyváradi lakosság nemzeti és felekezeti hovatartozás nélkül, összefogott és megmentette a Szent László templomot a lebontástól –



Patachich Ádám püspök

ami mellesleg 1723-tól 1780-ig, mint Székesegyház működött városunkban – másrészt ez a három zeneszerző, 1760–1769 között (igaz 2 év megszakítással) itt alkotott, és a váradi zenekultúránk kiteljesedésének munkáját végezte európai mértékekkel mérve.

Elfoglalja méltó helyét

2009-ben Thurzó Sándor halála után, a fesztivál mű-



A zenei fesztivál plakátja

vészeti irányítását átvéve, legfontosabb céloom lett, hogy a már ismertté tett fesztivál még jobban elfoglalja méltó helyét az európai zenei életben. Büszkék kell legyünk ezekre a zeneszerzőre, akik itt éltek és alkottak szeretett városunkban éveken keresztül. Őriznünk kell azt a mérhetetlen gazdag szellemi örökséget, amit ez a három zeneszerző számunkra itthagytak. Mindannyian felelősek vagyunk, hiszen ebből merítve Nagyvárad zenei arculatát pozitívan alakíthatjuk, gazdagíthatjuk. Úgy érzem fontos, hogy felidézzük ezen zeneszerzők alkotói munkásságát. Mélyebben meg kell ismernünk a váradi zenei múlt ezen figyelemre méltó korszakát, mivel sok olyan érdekeset hordoz melyről úgy érzem nem szabad megfeledkeznünk.

Leghitelesebb forrásanyag

A mostani cikksorozatot nagyítam hatalmas dokumentum-gyűjteményé-

ből állítottam össze, ami számomra a leghitelesebb forrásanyag. Nagyítam konkrét adatközléseinek hitelességét igazolja, hogy számtalan bel- és külföldi szakemberek, tudósok, kutatók jelentős szaklapok, kiadványok, zenetudományi kötetek, monográfiák fordultak értékes helytörténeti felfedezéseikhez és pontosításaihoz. Óhajom arra irányul, hogy a mostani fesztiválon (az elkövetkező fesztiválok is) felsorozottak neves előadóművészekkel együtt a mai zenekedvelő hallgatókhoz közelebb hozzam e három zeneszerző váradi ittlétének történetét. Sajnos napjainkban is sok „disszonáns” információ lelhető fel a köztudatban ezzel kapcsolatban. Fontos ezek szembeállítását a valódi tényfeltáró dokumentációs tényekkel.

(FOLYTATJUK)

www.erdon.ro
www.erdon.ro
Olvasa hireinket!

Add a kezéd!

A Partiumi Magyar Nyugdíjasok Egyesülete október 8-án 17 órától tartja műsorát az Idősek világnapja alkalmából. Meghívott előadónk Weber Csilla pszichológus, aki az Idősek szerepe a társadalomban és a családban címmel tart előadást. Az előadás helyszíne az Ady Endre Líceum díszterme.

Felolvasószínházi előadás

Samuel Beckett híres színművének egy új változatából készült felolvasószínházi előadást láthat ma este 7 órától a váradi közönség a színház színpadán a Szigligeti Társulat és a Várad folyóirat közös szervezésében.

A Godot-ra várva című drámát Pinczés István rendező fordította újra a darab angol nyelvű változata (Waiting for Godot) alapján, és ő is rendezi meg felolvasószínházi formá-

ban. A szerepeket ifj. Kovács Levente (Estragon), Varga Balázs (Vladimir), Meleg Vilmos (Lucky), Dobos Imre (Pozzo) és Dimény Eszter (Fiú) „alakítja”, pontosabban olvassa fel, a szerzői instrukciókat Kovács Enikő tolmácsolásában hallhatjuk. A felolvasást a Pinczés által összegyűjtött képek, emblematikus jelenetek vetítése híres magyar és külföldi Godot-előadásokból teszi színesebbé. A magyar

nyelvtérületen eddig nem használt angol szövegváltozat alapján készült – az ismert, francia nyelvű drámaadaptációtól nagyban különböző – új fordítást felolvasták már a budapesti Kamara, a debreceni Csokonai és a Békéscsabai Jókai Színházban is. A felolvasószínházi előadásra és az azt követő beszélgetésre 5 lejbe kerül a belépő, a bérlettel rendelkezők számára ingyenes.

M. Haydn, W. Pichl, Dittersdorf VII. Fesztivál

Idén is megrendezik október 10., 13. és 17-én M. Haydn, W. Pichl, C. D. von Dittersdorf világhírű zeneszerzők műveiből összeállított fesztivált. Jeles nagyváradi előadók lépnek fel.

A fesztivált Thurzó Sándor indította el még 2004-ben, ugyanis ezek a zeneszerzők Nagyváradon is éltek több éven keresztül, és alkottak is városunkban.

Mint az előző években is, Nagyvárad jeles előadói lépnek a klasszikuszeneszerető nagyközönség elé most is. Ez alkalommal is zenei csemegéknek ígérkeznek a fesztiválon elhangzó darabok, mert majd minden felcsendülő darab nagyváradi bemutató lesz.

Kuriózumnak tekinthető többek közt a Bazilikában megtartandó hangverseny, mivel építése óta, ez alkalommal fog a tisztes falai között első alkalommal zongorahangot hallani; a Barátok templomában kamarazene est szépsége, és nem utolsósorban a Szent László templomban előadott darabok sokszínűsége, ahol többek közt szintén zongorával előadott művek csendülnek majd fel.

Műsoron szerepelnek:

MICHAEL HAYDN-EST: Október 10., 19 óra, Bazilika.

IV. Duó-Szonáta. Oláh Boglárka, Thurzó Sándor József, Ave Regina.

Szóló: Tasnádi Ferenc, Thurzó Sándor József. Közreműködők: Tokaji Ágnes, Costin

Szabó Éva, Marcu Sikes Ágnes, Thurzó Zoltán. Vesperae pro Festo Sancti Innocentium. Közreműködők:

Vezényel: Evanthia Marta. Szólisták: Timár Kinga – szoprán, Jecu Georgiana – szoprán, Kutas

Három brácsa-cselló duett Op. 14: Nr. 1. Duó két hegedűre Nr. 2. Hegedű Etüd Nr. 3. Három brácsa-cselló duett Op. 14: Nr. 2. Duó két hegedűre Nr. 3. Hegedű Etüd Nr. 15. Három brácsa-cselló duett Op. 14: Nr. 3.

Közreműködők: Costin Szabó Éva, Tokaji Ágnes, Thurzó Sándor József, Bozsódi Beáta.

KARL DITTERS von DITTERSDORF-EST: Október 17. 19 óra, Szent László-plébániatemplom.

Menüett / Costin Szabó Éva, Thurzó Zoltán.

Andante Cantabile / Thurzó Sándor József, Thurzó Zoltán.

Trió Nr. 1. / Costin Szabó Éva, Tokaji Ágnes, Bozsódi Beáta.

1. G-dúr hegedű-zongora szonáta / Oláh Boglárka, Thurzó Zoltán.

Trió Nr. 2. / Costin Szabó Éva, Tokaji Ágnes, Marcu Sikes Ágnes.

Symphonie Concertante / Thurzó Sándor József, Kinda Péter, Thurzó Zoltán.

A fesztivál műsorát Thurzó Sándor emlékének dedikálják az előadók. Minden klasszikuszeneszeretőt nagy szeretettel várunk, a belépés ingyenes!

Miért jószoltass kávéból?

Ha pénzről van szó, ne bízz semmit a sorsra. Fordulj a Providenthez egy meglepetés nélküli kölcsönért!

021 98 77
Normális díjas szám
www.provident.ro

PROVIDENT

Példa: egy kölcsönnek, amelyet bankátutalással kaptak és visszafizettek, (2100 lej, 56 hétre) a kamat előre megszabott részlete: 35,13%, APR: 79,38%; az teljes fizetnivaló összeg, amelyben benne van foglalva a kölcsönzött összeg, a kamat, a dosszié elemzési- és a kezelési díj felér 2 842,99 lejre, és a heti részlet 50,77 lej.

Thurzó Zoltán – orszóna.

A Nagyváradi Állami Egyetem Zenetanszékének „Cores” kamarakórusa.

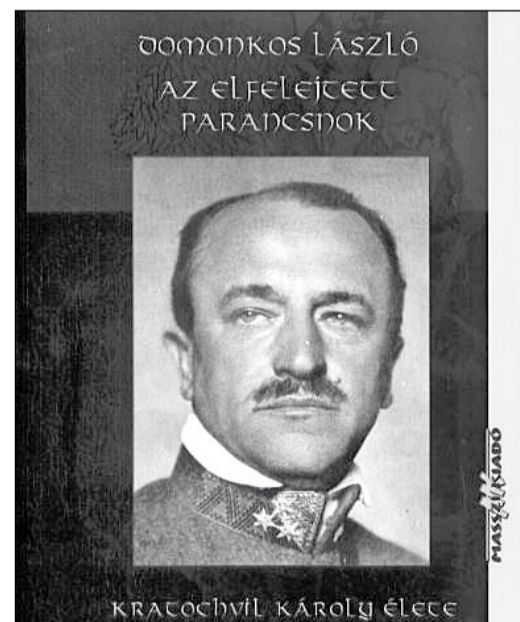
HIRDETÉS 1871 453730
Isabela – mezzoszoprán.
WENZEL PICHL – EST: Október 13. 19 óra, Barátok Temploma.

RÖVIDEN

□ **Tisztelgés.** 2010. október 10-én vasárnap a nagyváradi Székesegyházban 11.30 órakor kezdődő szentmisén a Szent László Gimnázium diákjai egy rövid kulturális műsorral hajtának fejet Isten szolgája Bogdánffy Szilárd, az ifjúság nevelője és a fiatalok példaképe előtt.

Könyvbemutató Kratochvil Károlyról

Október 12-én 18 órától a Lorántffy Zsuzsanna Református Egyházi Központ múzeumtermében – Ezredévi emléktér / str. Libertáții 38. szám – mutatjuk be Az elfelejtett parancsnok – Kratochvil Károly élete című kötetet. A könyvbemutató vendégünk lesz Domonkos László író, történész, a kötet szerzője, a Magyar Nemzet és a Magyar Hírlap munkatársa, Erdei Katalin a kötetet kiadó Püski-Masszi Könyvesház igazgatója. Ugyanekkor mutatja be a Nagy Magyarországi folyóirat legfrissebb, a II. bécsi döntéssel, és a bevonulással foglalkozó számát Szakács Árpád, a lap igazgatója. A helyszínen megvásárolhatók a Püski-Masszi Könyvesház egyéb kötetei is, valamint a Nagy Magyarországi és a Trianoni Szemle példányai. A szerző Erdélyi Magyar Ifjak nagyváradi szervezete szeretettel vár minden érdeklődőt.



A kötet borítója

Nem kegyelmez!
A PYROSTOP-rendszer megvásárolható vagy bérelhető. Tűz- és betörésvédelem éjjel-nappal. További részletek: 413-440 vagy a 427-788 telefonszámon. 031 678956

HIRDETÉS