

Újra Kölyök-művészet indul

Kisiskolásoknak képzőművészeti oktatás indul a Posticum (Teiului u. 26. sz.) gyerekprogramjai keretében. Az október 27-én induló, tíz alkalomból álló kurzust ezúttal is Buzási Andrea irányítja.

BRUNCSÁK ISTVÁN

2010 áprilisában a Posticum kisiskolások műveiből összeállított kiállításnak adott otthont. A kis „művészek”, szüleik, barátaik megcsodálhatták azon alkotások legjobbjait, amelyeket a gyerekek Buzási Andrea nagyváradi képzőművész vezetésével a tíz alkalomból álló kurzuson készítettek. A szervezők az idei évadban is felkínálják az alkotás örömeit megtapasztalni kívánó lurkóknak a képzőművészet alapjaival való megismerkedés lehetőségét.

A gyerekekkel összefüggésben használt „művészet” szó hallatán az anyukák-apukák – akik a mindennapokban akarva-akaratlan társadalmunk teljesítménykényszerével szembesülnek – ezt a magatartást gyerekeikre is kiveti-

tik és legtöbbször alábecsülik gyerekeik „művészi képességeit” vagy túlzott elvárásokat támasztanak velük szemben. Buzási Andrea, a Posticum Kölyök-művészeti programjának vezetője hangsúlyozza: az oktatás során nem egyszerűen kézműveskedésről, hanem ennél jóval többről, valóban képzőművészeti foglalkozásról van szó. Ugyanakkor hozzáteszi nem elméleti oktatást szándékozik nyújtani, a különböző technikákat sem „tanulják” a gyerekek, hanem az örömteli együttalkotások során egyszerűen elsajátítják. Úgyszintén nem cél az, hogy megtanuljanak fényképszerűen rajzolni vagy a valóságot pontosan reprodukálni. Sokkal inkább a minden gyerekben benne szunnyadó alapfeszültségek felszabadítása az elsődleges, hogy ki tudják fejteni magu-

kat és megerősítést kapjanak, jó az, amit csinálnak.

A nevelés szempontjából is rendkívüli jelentőségű a pozitív visszajelzés a gyerekek számára, hogy valóban örömmel töltse el őket az, amit csinálnak.

Közös alkotások

A gyakorlatban olyan, az ő lehetőségeikhez igazított technikákat próbálnak ki, amelyek komoly grafikai eljárások. Ehhez a gyerek egészségére nem ártalmas természetes anyagokat használnak (mellőzik a lakkot, szűrő-, véső stb. eszközöket). A közös alkotásokat rendkívüli változatosság jellemzi: szobrászat (agyagedények, kis díszek készítése), festészet, textil (bogozás, fűzés), grafika egyaránt megtalálható a palettán. Különböző grafikai technikákat (a felnőttek nyel-

JELENTKEZÉS

Az október 27-én induló, tíz alkalomból álló kurzust ezúttal is Buzási Andrea irányítja. A szerdánként 17 órakor kezdődő foglalkozásoknak a Iosif Vulcan Pedagógiai Líceum (Jean Calvin u. 5.) ad otthont. A teljes képzés ára 60 lej. Jelentkezni a Posticum recepcióján lehet: 0259-431-398, info@posticum.ro.

vén: kollográfia, kollázs, monotípiák) és vegyes technikákat ismerhetnek meg. A különböző korcsoportok a saját képességeikhez mérten, és örömmel megvalósítható feladatokat kapnak. A résztvevők alkotásai nagy részét az órák után hazavihetik, a legsikerültebbek pedig a tanfolyam végén ismét közös kiállításon lesznek megtekinthetőek.



A nagyváradi Posticum kisiskolások műveiből összeállított kiállításnak adott otthont áprilisban. Néhány a gyermekalkotások közül

RÖVIDEN

□ **Felkészítő.** Várnak még jelentkezőket a matematika érettségi előkészítőre, melyet a szőlősi RMDSZ szervez. A csoport 8-10 tagú lesz, az órákat hétfőnként (18-20) Hasas Tünde matematika tanár fogja tartani. Érdeklődni és feliratkozni a 0745/3015-83-es telefonszámon lehet, hétköznap 16-19 óra között.

□ **Informatika-tanfolyam.** Kezdő számítógép-kezelői oktatást szervez felnőttek részére a nagyváradi RMDSZ október 20-án kezdettel a székházában (Liszt Ferenc u. 36/A). A tanfolyam időtartama egy hónap (24 óra). Érdeklődni és feliratkozni a 0743/815-470 vagy 0771-613-042 telefonszámon lehet.

Dittersdorf-est

Idén is megrendezik M. Haydn, W. Pichl, C. D. von Dittersdorf világhírű zeneszerzők műveiből összeállított fesztivált. Ezt Thurzó Sándor indította el még 2004-ben, ugyanis ezek a zeneszerzők Nagyváradon is éltek több éven keresztül, és alkottak is városunkban. Karl Ditters von Dittersdorf-est lesz október 17-én, vasárnap 19 órától a nagyváradi Szent László plébániatemplomban. Műsoron szerepelnek: Menüett / Costin Szabó Éva, Thurzó Zoltán. Andante Cantabile / Thurzó Sándor József, Thurzó Zoltán. Trió Nr.1. / Costin Szabó Éva, Tokaji Ágnes, Bozsódi Beáta. 1. G-dúr hegedű – zongora szonáta / Oláh Boglárka, Thurzó Zoltán. Trió Nr.2. / Costin Szabó Éva, Tokaji Ágnes, Marcu Sikes Ágnes. Symphonie Concertante / Thurzó Sándor József, Kinda Péter, Thurzó Zoltán. A fesztivál műsorát Thurzó Sándor emlékének dedikálják az előadók. Minden klasszikuszeneszeretőt nagy szeretettel várunk, a belépés ingyenes! Média támogató a Bihari Napló.

Nem kegyelmez!

A **PYROSTOP**-rendszer megvásárolható vagy bérelhető. Tűz- és betörésvédelem éjjel-nappal. További részletek: 413-440 vagy a 427-788 telefonszámon. 031 678956

HIRDETÉS

Karl Ditters von Dittersdorf nagyváradi munkásságáról

Karl Ditters von Dittersdorf egyike volt azon zeneszerzőknek, kinek nevéhez fűződik az a néhány évig tartó zenei élet, amely Váradon a 18. század derekán fellobbant. Michael Haydn távozása után két évvel került ide, ugyancsak Patachich Ádám meghívása nyomán.

THURZÓ ZOLTÁN

Patachich Ádám püspöknek annyira megtetszett a fiatal muzsikushegedűjátéka, hogy azonnal megbízta zenekara vezetésével, valamint azzal is, hogy bécsi, illetve prágai muzsikusokkal bővítsék együttesét. Dittersdorf kitűnő erőt válogatott össze, sőt ismert művészeket is hozott magával 1764 április 1-jén. Pár nappal később a zenekar nagy sikerrel mutatkozik be a közönség előtt a püspöki udvarban, Dittersdorf irányításával. Ettől kezdve minden vasárnap és kedden hangversenyeket rendeznek.

A karmester és zenekara

A bécsi udvari zenekar hegedűseként kezdte pályáját, de érdeklődése korán a zeneszerzés felé fordult. Művészetében a Haydn-i klasszikus stílusirányzat követője. Jól értett a zenekarhoz, muzsikájában vaskos, egészséges humor jelentkezik. Írt oratóriumokat, miséket, kantátákat, szimfóniákat, operákat. Életrajzát – amely az itteni évekről is beszámol – élete alkonyán mondta tollba fiának.

Zenekarát 34 tagúra duzzasztja, s köztük találjuk a cseh származású zeneszerzőt: Wenzel Pichl-t, aki koncertmesterként, valamint Dittersdorf oratóriumainak szövegírójaként jeleskedik.

Ez a létszám igen tekintélyesnek tekinthető ebben az időben, hiszen a nagy európai zenekarok is alig-alig bővelkedtek ennyi taggal.

Az együttes összetétele is érdekes. Sokan közülük liberális inasokból, a püspöki udvar személyzetéből kerültek ki, sőt a karmester az egyik olasz eredetű szakács komikus tehetségét felismerve – egyik operája szerepét bízta rá. Dittersdorf különben jól felismerte a népben rejlő tehetséget, muzikalitást is értékelni tudta. Ezt bizonyítja egyik megemlékezése is, melyben egy csehországi élményéről ír elragadtatással. Ugyanis a szabadtéri előadásra összegyűlt parasztok együtt énekeltek – szinte hibátlan pontossággal – a bemutatott opera egyes részeit.

Oratóriumok

A fiatal karmesternek csakhamar az a gondolata támadt, hogy nem csak zenekari hangversenyeket ad, hanem oratóriumokat, s operákat is színre visz. Új gazdája pedig minden segítségét megadott, hogy művészi elképzeléseit valóra válthassa.

Ezeknek a műveknek tárgya természetesen a kor

ízlésének megfelelő volt. Nagy sikert aratott Izsák c. oratóriumával, amelyet Metastasio tragédiája nyomán írt.

Hadd idézzük a korabeli beszámolót: „A díszes terem egészen megtelt elő-

ültette a rivalda elé. Újabb meglepetés volt a scenirozott oratórium díszlete: Ábrahám lakóháza a ligetben. Igen izléléses, stílusos munka, s a jelmezek is egészen újak, stílusosak voltak. Az értekes muzsika elra-

zeneszerző. A hallgatóság pedig még négy esztendeig mindenáron hallani kívánta a zenésített oratóriumot, amit a püspök bójtkor mindig színre is hozott.”

Az összes előadások között ennek volt a legnagyobb sikere. Ez ösztönzi Dittersdorfot arra, hogy világi tárgyi és vidám darabokat is műsorra tűzzenek. Ilyenek voltak: A halottak birodalma, Sybilla aszszony nem iszik bort, stb.

Vígopera

Érdekes története van az Amore in musica c. vígoperának. A fiatal karmester megismerkedett Jurkovits pénztárnok leányával, és csakhamar megszerette. Ám sem a konzervatív gondolkodású apa, sem a lánya nem kedvelték a művészeket, így Dittersdorfot kikoszorúzták. Az elkedvetlenedett muzsikushegedűs nem felejtette. Itt ismerkedik meg Metastasio darabjával, s operát ír belőle. Ezzel tér vissza Nagyváradra. Az előadás nagyszabású voltáról az is tanúskodik, hogy ebben nem csak az udvari zenekar tagjai vettek részt, hanem az akkor a városba helyezett Neu-Kleinhold ezred

Miért jószoltass kávéból?

Ha pénzről van szó, ne bízz semmit a sorsra. Fordulj a Providenthez egy meglepetés nélküli kölcsönért!

021 98 77
Normális díjas szám
www.provident.ro

PROVIDENT

Példa: egy kölcsönnek, amelyet bankátutalással kaptak és visszafizettek, (2100 lej, 56 hétre) a kamat előre megszabott részlete: 35,13%, APR: 79,38%; az teljes fizetnivaló összeg, amelyben benne van foglalva a kölcsönzött összeg, a kamat, a dosszié elemzési- és a kezelési díj felér 2 842,99 lejre, és a heti részlet 50,77 lej.

kelő vendégekkel, akiket először is azzal lepett meg a házigazda, hogy a zenekar tagjai itten ismét egy izléléses uniformisban

anyagokkal megtöltött szelencét kapott ajándékba a