

BARTÓK BÉLA HANGVERSENYEI NAGYVÁRADON

1922. október 24. (Színház)

Közreműködtek: Kelmay Ilona és Kovács Dezső – ének

1. Scarlatti: 3 zongorára írt darab
2. Bartók: 15 magyar parasztdalból (6–15.)
2. burleszk (Kicsit ázottan)
Este a székelyeknél
Medvetánc
Allegro barbaro
3. Bartók: Istenem, Istenem (Kelmay)
Töltik a nagy erdő útját (Kovács)
Asszonyok, asszonyok (Kelmay)
Ha kimegyek (Kovács)
4. Debussy: 8 prelűd
Cake Walk
5. Bartók: Szvit, op. 14
Román népi táncok
I. román tánc

1924. március 22. (Katolikus Kör nagyterme)

1. Debussy: Pour le piano
2. Scarlatti: 5 szonáta
3. Beethoven: F-dúr szonáta, op. 10/2
4. Brahms: h-moll noktürn
5. Bartók: 3 burleszk -
Gyermekeknek – részletek
Román népi táncok
Medvetánc
Este a székelyeknél
I. román tánc

1924. október 11. (Katolikus Kör nagyterme)

1. Liszt: Változatok egy Bach-témára
2. Beethoven: Esz-dúr szonáta, op.31/3
3. Bartók: Román kolindák II. sorozat
Chopin: g-moll ballada
4. Bartók: Magyar parasztzene
Allegro barbaro
Sirató ének
Szonatina
5. Paganini–Liszt: La Campanella

1927. február 19. (Katolikus Kör nagyterme)

1. Michel Angelo Rossi: a-moll toccata
A. B. della Ciaja: C-dúr canzone
B. Marcello: B-dúr szonáta
D. Scarlatti: G-dúr szonáta
2. Beethoven: Asz-dúr szonáta
3. Kodály: Székely keserves
Zongoramuzsika, op. 3-ból 4–5. szám
Bartók: 3 tót népdal
Vázlatok, op. 9/6
9 kis zongoradab – részletek
4. Kodály: Síppal, dobbal
Éjszaka zenéje
Szonáta zongorára, I. tétel
5. Chopin: b-moll szonáta

1933. december 14. (Újságíró Klub)

1. Bach: g-moll szvit
2. Marcello–Bartók: B-dúr szonáta
3. Bartók: Este a székelyeknél

	Medvetánc
	Rondo
	Allegro barbaro
4. Kodály:	Sírfelirat
	Allegro grazioso
5. Debussy:	Sarabande
	Toccata
6. Bartók:	Román táncok
7. Beethoven:	Esz-dúr szonáta, op. 27
Ráadás:	Chopin – Noktürn